

# MIDI

Né à Saint-Paul (Île de la Réunion), Leconte de Lisle fit ses études en France. Aussi trouve-t-on dans son œuvre les allusions aux deux pays entre lesquels il partage sa vie.

Ici, c'est une plaine de France qu'il décrit.

Midi, roi des étés, épanché sur les plaines,

Tombe en nappes d'argent des hauteurs du ciel bleu.

Tout se fait. L'air flamboie et brûle sans haleine ;

La terre est assoupie en sa robe de feu.

L'étendue est immense, et les champs n'ont point d'ombre,

Et la source est tarie où buvaient les troupeaux ;

La lointaine forêt, dont la lisière est sombre,

Dort là-bas, immobile, en un pesant repos.

Seuls, les grands blés mûris, tels qu'une mer dorée,

Se déroulent au loin, dédaigneux du sommeil ;

Pacifiques enfants de la Terre sacrée,

Ils épuisent sans peur la coupe du Soleil.

Parfois, comme un soupir de leur âme brûlante,

Du sein des épis lourds qui murmurent entre eux,

Une ondulation majestueuse et lente

S'éveille et va mourir à l'horizon poudreux.



### Plaine du Midi

Non loin, quelques bœufs blancs, couchés parmi les herbes,  
Bavent avec lenteur sur leurs fanons épais,  
Et suivent de leurs yeux languissants et superbes  
Le songe intérieur qu'ils n'achèvent jamais.

Homme, si, le cœur plein de joie ou d'amertume,  
Tu passais vers midi dans les champs radieux,  
Fuis ! La nature est vide et le soleil consume :  
Rien n'est vivant ici, rien n'est triste ou joyeux.

Mais si, désabusé des larmes et du rire,  
Altéré de l'oubli de ce monde agité,  
Tu veux, ne sachant plus pardonner ou maudire,  
Gouter une suprême et morne volupté,

Viens ! Le Soleil te parle en paroles sublimes ;  
Dans sa flamme implacable absorbe-toi sans fin ;  
Et retourne à pas lents vers les cités infirmes,  
Le cœur trempé sept fois dans le Néant divin.

**Charles Marie Leconte de Lisle, « Poèmes antiques », 1852.**



**Leconte de Lisle**

- **Biographie :**

---

Charles Marie Leconte de Lisle (1818 – 1894)

Poète français, adepte d'une poésie impersonnelle : « Poèmes antiques », 1852, « Poèmes barbares », 1862.

---

### **COMPREHENSION :**

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Justifie le choix de Midi comme titre de ce texte.
- 2- A quel genre littéraire ce texte appartient-il ?
- 3- Montre la puissance du Midi à partir d'une expression relevée dans le texte.
- 4- Il y a une personnification du soleil, des blés et des bœufs, montre-le.
- 5- Relève les mots et expressions qui révèlent une impression d'immensité et de chaleur implacable.

### **Relis attentivement et réponds par vrai ou faux.**

- 1- La nature présentée par le poète est bruyante.
- 2- Les rayons solaires ne laissent aucune place pour l'ombre.
- 3- Le poète invite l'homme dans cette nature hostile comme à une fête.
- 4- Les blés sont accablés par les rayons du soleil.
- 5- L'air souffle avec douceur dans cette nature.

### **VOCABULAIRE :**

Définis les mots et expressions suivants.

- Nappes d'argent :
- Âme :
- Amertume :
- Tout se tait :

### **CONJUGAISON :**

- Justifie l'emploi du présent de l'indicatif dans ce texte.

